

Dirijor Cor SIA

Proba practică:

- 1. Dirijarea unui fragment dintr-o lucrare vocal-simfonică, cu acompaniament de pian.**
 - La alegerea comisiei, în sistem de repetiție de lucru.
- 2. Dirijarea unei lucrări corale, *a capella*, sau cu acompaniament de pian.**
 - La alegerea comisiei, în sistem de repetiție de lucru.
- 3. Dirijarea unei lucrări corale, *a capella*, la prima vedere.**
 - La alegerea comisiei, în sistem de repetiție de lucru.

Bibliografie:

- J. S. Bach – Missa În si minor
- L. Van Beethoven – Simfonia nr. 9
- J. Brahms – Recviemul German
- Fr. Schubert – Missa nr. 6
- W. A. Mozart – Recviem
- Viorel Muntenu – Glasurile Putnei
- Fr. Schoggl – Die launige Forelle
- S. Păutza – Rugăciune, Tatăl nostru
- D. Buciu – Jubilație
- Fr. Liszt – Ave verum corpus
- A. Pașcanu – Chindia

Proba de interviu:

- Legea nr.53/2003, Codul muncii – actualizat, Cap. II – Executarea contractului individual de muncă.
- Regulamentul intern al Filarmonicii "Moldova" din Iași